

Liste de fournitures 4^{ème}

Des demandes de matériels complémentaires pourront être faites par les professeurs directement à la rentrée.

<p>Pour toutes les matières. Ces fournitures doivent être présentes toute l'année dans le sac.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Le matériel classique d'une trousse</u> : crayon à papier, gomme, taille-crayons, stylos bleu, noir, vert, rouge, double décimètre, tippex (usage de ce dernier selon accord des professeurs), surligneurs de plusieurs couleurs (dont jaune et vert impérativement), feutres Velléda, ciseaux, colle. - <u>Des crayons de couleurs, des feutres.</u> - <u>Un agenda.</u> - <u>Une pochette à rabats</u> pour les documents généraux. - <u>Des feuilles simples et doubles grands carreaux pour les évaluations</u>
FRANÇAIS	<ul style="list-style-type: none"> - 1 classeur avec six intercalaires. - Copies doubles et simples. - Pochettes plastiques - Lecture estivale obligatoire et fiche de lecture (voir ci-dessous)
Mathématiques	<ul style="list-style-type: none"> - 2 cahiers 24x32 (à spirales de préférence mais surtout de bonne qualité) - Crayon porte-mine (Critérium) - Crayon à papier HB - Matériel de géométrie (règle, équerre, rapporteur) TRANSPARENTS. - Compas de Bonne qualité. - Calculatrice (collège ou lycée, Casio ou Texas instrument) - Chemise à rabats avec à l'intérieur toujours quelques copies simples, doubles, papier millimétré et feuilles petits carreaux)
Histoire-Géographie	<ul style="list-style-type: none"> - 2 grands cahiers 24x32 96 pages en polypro de 2 couleurs différentes - Des copies doubles et simples pour les évaluations. - Une pochette pour ranger les évaluations - 1 porte vue 40 vues minimum.
Anglais	<ul style="list-style-type: none"> - Un grand cahier 24x32 - Un cahier de brouillon.
ARABE	<ul style="list-style-type: none"> - 1 grand cahier 24x32 - Feuilles simples grands carreaux pour les évaluations.
Espagnol	<ul style="list-style-type: none"> - Un grand cahier 24*32 grands carreaux 160/180 pages
SVT	<ul style="list-style-type: none"> - 1 cahier grand format 24*32, grand carreaux, 96 p
Physique-Chimie	<ul style="list-style-type: none"> - Blouse blanche (pour travaux pratiques) - Un grand classeur avec 4 intercalaires - Des pochettes plastiques, - Feuilles simples grands carreaux ET simples petits carreaux
Technologie	<ul style="list-style-type: none"> - 1 classeur grand format (souple ou rigide) avec 10 intercalaires dimensions 24.5 × 30.5 - BEAUCOUP de pochettes plastiques, - Feuilles grands carreaux perforées
Arts Plastiques et éducation musicale	<ul style="list-style-type: none"> - 1 grand cahier 24x32 - Le reste sera demandé à la rentrée.

Lecture estivale obligatoire :

Les contes de la Bécasse, Recueil G. de Maupassant, Ed. Flammarion, collection Librio.



Bonnes vacances !

Fiche de lecture

Guy de Maupassant, *Contes de la bécasse* (disponible dans la collection Librio, Flammarion).

Devoir à rendre à la rentrée.

Vous réaliserez une fiche de lecture sur **un récit du recueil, au choix**.

Consignes de présentation :

- 1) La fiche doit être présentée sur une copie double, avec le titre du récit.
- 2) Tout doit être écrit lisiblement à la main.
- 3) La fiche peut être illustrée avec une illustration de la première page de couverture, et/ou la photographie de l'auteur.
- 4) L'orthographe doit être soignée, et les réponses doivent être développées.

I/ La Présentation du livre (3 points)

Réalisez la fiche d'identité du livre en répondant aux questions suivantes.

1. Qui est l'auteur ? (Présentation rapide de celui-ci en deux lignes)
2. Quel est le genre de l'œuvre ?
3. Quels sont les thèmes abordés dans le récit ?

II/ Les personnages (3 points)

1. Qui est le personnage principal du récit ? Dressez un rapide portrait.
2. Faites la liste de tous les personnages et précisez les relations que les personnages entretiennent entre eux.

III / L'histoire (7 points)

1. Qui est le narrateur (dans le cadre du récit) ?
2. Quel est le cadre spatio-temporel (où et quand se déroule l'action) ?
3. Résumez l'histoire en une quinzaine de lignes, en faisant apparaître, quand cela est possible, les étapes du schéma narratif :
 - Situation initiale
 - Élément perturbateur
 - Péripéties
 - Élément de résolution
 - Situation finale

IV / L'avis personnel (7 points) :

Préparez votre critique en vous aidant des questions suivantes :

- L'histoire vous-a-t-elle paru intéressante, originale ?
- Y a-t-il des personnages que vous avez préférés ?
- Avez-vous appris quelque chose de nouveau sur une époque, un milieu social, un phénomène ?
- Avez-vous pris du plaisir à sa lecture ?
- Que pouvez-vous dire de l'histoire (suspense, descriptions...), de l'atmosphère qui s'en dégage et que vous avez ressentie, du style d'écriture, de sa facilité ou sa difficulté d'accès, ou de l'importance de l'action ?
- Ce récit vous a-t-il fait réfléchir ?
- Quels sont les passages ou les moments qui vous ont plu, qui vous ont paru les plus captivants ou émouvants ?
- Le conseilleriez-vous à quelqu'un de votre entourage ?